



Wenn Menschen Tieren ähneln oder umgekehrt – eine App macht's möglich. Fotos: zVg.

Analog – Digital

Mensch-Tier-Doppelbelichtung

Lehrplan 21 – Bildnerisches Gestalten. Viele Fotobearbeitungsapps imitieren Vorgänge, die in der Dunkelkammer entdeckt und entwickelt wurden. Die entsprechenden Effekte lassen sich somit einfach auf dem Handy erzeugen. Nach dem spielerischen Ausloten der Möglichkeiten soll eine bewusste und gelenkte Gestaltung entstehen.

In der Geschichte der Kunst gibt es zahlreiche Beispiele, bei denen einer bestimmten Person ein bestimmtes Tier zugeordnet wird, um die Fähigkeiten der Person zu verdeutlichen. Vor allem im Altertum bevölkerten Mischwesen von Mensch und Tier die Mythologie und Götterwelten von verschiedensten Kulturen. Aus diesem Fundus nährt sich heute besonders der Bereich der Fantasy. Die Möglichkeit liegt nahe, hier Beispiele aus einem breiten bildnerischen Schatz zu zeigen oder einer Figur, beispielsweise dem Minotaurus, vom Altertum bis in die heutige Populärkultur, nachzuspüren.

Bei der folgenden Aufgabe werden die Schülerinnen und Schüler angehalten, sich mit einem Tier, das sie mit sich sel-

ber in Verbindung bringen, zu vermischen. Dabei ist die Gratis-App **snapseed** von Google ein Hilfsmittel. Aus dem Internet werden Porträtbilder von Tieren gesucht und lokal abgespeichert. Das für die Aufgabe geeignetste Bild wird schwarz-weiß umgewandelt und der Kontrast erhöht. Nun müssen die Haltung des Tieres, die Perspektive der Aufnahme und die Lichtsituation analysiert werden. Es gilt, von sich selber ein Selfie mit den gleichen Eigenschaften herzustellen, damit die

Doppelbelichtung wirkungsvoll gelingt. Die zwei abgespeicherten Ausgangsbilder (Tier und Selbstporträt) werden mit der Funktion Doppelbelichtung übereinandergelegt, hier können Transparenz, Position und verschiedene Überblendungsmodi eingestellt werden. Ziel ist es, ein Bild zu erreichen, das menschliche und tierische Elemente gleichwertig zeigt. Dieses Bild dient als Vorlage zur Helldunkel-Umsetzung, die je nach Anforderung definiert werden kann: Die Vorlage kann abgepaust und mit Schattierungen umgesetzt werden, sie kann aber auch Freihand auf Schabkarton abgezeichnet werden.

Für ein gekonntes Resultat lohnt es sich, ebenfalls die Ursprungsbilder (Tier und Selbstporträt) zuhelfe zu nehmen, um Formen und Oberflächen gezielt zu studieren und bewusst zu kombinieren. Dies ist besonders wichtig, wenn mutige Kombinationen wie Insekten, Fische, Reptilien ausprobiert werden. Manchmal kann die App unterstützen, indem die Einzelbilder vor der Doppelbelichtung noch verzerrt werden.

Verortung der Unterrichtsreihe im Lehrplan 21

- Wahrnehmung und Kommunikation: Die Schülerinnen und Schüler können bildhaft anschauliche Vorstellungen aufgrund von Empfindungen, Fantasien und



Das mit der App generierte Bild kann beliebig weiter verarbeitet werden und Ausgangspunkt für freiere Umsetzungen werden.

